

Arquitectura orgànica

Miquel Pescador 2013 www.miquelpescador.com

Què represento: Arquitectura orgànica

Allò que m'atrau i en què afino més la meva sensibilitat és en la tensió que s'estableix entre volums orgànics que formen una construcció orgànica.

Cada imatge que faig està pensada per ser vista en vertical, i, per tant, la gravetat té una importància fonamental: els volums representats configuren una construcció orgànica que lluita contra la gravetat; s'estableixen equilibris delicats i en constant moviment (com la vida en si).

Les entitats orgàniques que m'interessen són volums vitals autònoms capaços de moure's.

Rostre

Cos humà

Cos d'animal

En aquest sentit, Maillol m'ha influït notablement.

Coherència: què represento i com ho faig

La relació entre allò que represento (arquitectura orgànica) i com ho represento ha de ser total.

Què: arquitectura orgànica

Com ho faig:

Arquitectura: ordenació de volums, geometries, compensació de pesos (gravetat), ritmes

Llum: emfasitza o desemmascara la lògica interna de l'arquitectura de volums que constitueix una entitat orgànica (rostre, cos humà, cos d'animal).

Color: recull l'atmosfera que vull transmetre; com un baix continu musical.