

La creativitat, l'expressió, l'emoció...

Miquel Pescador
www.miquelpescador.com

L'expressivitat, potser, rau en la "fluïdesa" (facilitat, docilitat...)

amb què utilitzem els diversos mitjans i suports,

amb què posem,

amb què sintetitzem les estructures i les formes que "veiem" a la nostra imaginació (tant d'observació o realment imaginades) i les seves relacions d'escala,

amb què utilitzem el color, la llum, la textura...

és positiva perquè ens ajuda a créixer, a experimentar i a conèixer-nos personalment.

ens ajuda a explorar què ens emociona, què ens motiva, com ens sentim davant la realitat i la imatge creada,

ens satisfà l'experimentació del nostre poder creador (potencia l'autoestima),

però cal saber calibrar-la perquè sigui capaç de comunicar eficaçment,

la tensió és la que transmet l'expressió a l'espectador i només la podrà percebre si la intenció expressiva és evident,

La creativitat, potser, consisteix en la creació de noves realitats en base a referents ja existents, que integren una reflexió sobre alguna qüestió del propi subjecte creador i/o del seu entorn,

té una intencionalitat conscient o inconscient,

experimentar la creativitat és una festa de per se, però es torna joc banal quan no té un objectiu clar,

L'emoció, és el motor

l'emoció de qui entén,

l'emoció de qui s'expressa,

l'emoció de qui és conscient del seu poder creatiu,