

# MIQUEL PESCADOR

## PROCÉS VISUAL: LA IMATGE EN CREACIÓ

Benvolgut espectador,

Gràcies per visitar aquesta exposició. En ella trobaràs una part de les imatges que he anat generant en els darrers anys. M'agradaria explicar-te algunes de les idees que m'impulsen a crear-les.

Veuràs que les persones som el tema principal. És difícil sintetitzar en una imatge la intensitat vital que percebo en presència d'un altre ésser humà, però també és un repte apassionant i sempre nou.

La natura morta és l'altre tema present a la sala. En aquest cas, els objectes els sento com a rastres de la vida humana i condensen una part de la seva intensitat.

Per construir les imatges que visualitzo hauria pogut utilitzar la fotografia com a mitjà. Però sento que no em dóna el temps que necessito per a "entrar en contacte". En certa mesura, fotografiar és com caçar. És un instant. La pintura i el dibuix, en canvi, signifiquen un temps més o menys llarg de convivència, cosa que s'adiu perfectament a la meua manera de crear.

En aquest punt comença l'aventura. Començo el procés creatiu fent una presa d'informació, fotografiant i dibuixant el model. Manipulo les fotografies fins a obtenir una base que em sembla adequada. La projecto sobre el suport de fusta i començo a prendre decisions sobre l'escala i la composició. Després vénen la cosntrucció del dibuix, del color i de la llum.

Tot aquest procés és una **recerca per assolir la justa tensió expressiva de la imatge i fer-ho amb precisió**. És a dir, decidir la tensió adequada entre els espais i els volums, entre els colors o la seva absència, la llum... És trobar "l'acord" visual adequat per transmetre una emoció o un pensament, de manera semblant a com el compositor decideix els instruments i la tesitura adients a allò que vol expressar.

He volgut mostrar les diverses fases del meu procés visual i creatiu. Per això veuràs imatges d'estudi, algunes obres iniciades i encara no acabades, d'altres que, de moment penso que no acabaré, i algunes ja molt més afinades.

Desitjo que gaudeixis d'elles. M'encantaria ser al teu costat i que m'expliquessis què et transmeten. No puc fer-ho personalment, però si et ve de gust, **t'agrairia molt que m'escrivissis**.

Atentament,  
Miquel Pescador

[www.miquelpescador.com](http://www.miquelpescador.com)  
[m.pescador@telefonica.net](mailto:m.pescador@telefonica.net)