

## L'obra artística de Miquel Pescador

Crec que la formació arquitectònica de Miquel Pescador ha condicionat, més o menys conscientment, la seva trobada amb el món plàstic. El mur simbòlic que ha transformat en quadre. La matèria a com element indiscutible i una geometria constructiva: La matèria que ha enganxat, superposat, barrejat, rascat, trencat, pintat, il·luminat... i una geometria inventada que ho articula tot.

Però de mica en mica altres elements del llenguatge plàstic com el color, la grandària, la llum, la composició i la forma s'han anat fent un lloc en la seva obra. Una obra feta d'una certa gravetat.

Sobre tot la forma, que encara cada vegada més amb el món real. És com si hagués saltat el mur i anés veient tot el que l'envolta per emmirallar alhora realitat i obra.

Apareixen peus i rostres i fruites i paisatges i vida. I sembla que s'hi sent còmode i que ha trobat la manera d'expressar els seus sentiments i el seu món més íntim amb precisió.

Li queda recorregut a Miquel Pescador. És una lluita no escatida. Un diàleg que no ha acabat.

En qualsevol cas hi ha una experiència oberta, apassionant i engrescadora.

Hi estarem atents.

Angelina Costa Camprubí

Llicenciada en Belles Arts.